

# CONVOCATORIA E-POSTER

# 18° ENACyDD 2025

Encuentro Nacional Artístico Cultural y Deportivo - Digital

## CONVOCATORIA GENERAL

### E-POSTER

#### Tema “Fin de la Pobreza”

La Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la S.E.P. A.C. y el Colegio Fray Toribio de Benavente, convocan a todas las escuelas preparatorias con sus derechos vigentes y al corriente en sus obligaciones como asociadas de ANEPPI, así como a las preparatorias que deseen incorporarse a esta Asociación a participar en el:

#### 18° Encuentro Nacional Artístico, Cultural y Deportivo Digital ANEPPI 2025.

Con base a la agenda 20 – 30 de la UNESCO nuestro encuentro tiene como fin la sana competencia entre los alumnos de las instituciones participantes en las actividades Artísticas, Culturales y Deportivas - Digitales, desarrolladas en un marco de respeto a la dignidad de las personas, al medio ambiente y a las instituciones participantes. El 18° ENACyDD de la ANEPPI, se desarrollará bajo las siguientes:

#### BASES GENERALES

##### 1. FECHA.

04, 05 y 06 de marzo de 2025

##### 2. FORMATO.

Virtual

##### 3. SEDE.

ANEPPI

##### 4. REQUISITOS.

- Participarán los alumnos que se encuentren debidamente inscritos en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representen.
- Elaborar y entregar digitalmente un listado de sus participantes validado por su área de Servicios Escolares con sello y firma del director, así como tener su comprobante de pago para la Inscripción General <https://forms.gle/CMKcnGh8LGC1DPby5>
- Si el participante no cumple en ninguno de los puntos señalados quedará excluido del concurso.

##### 5. INSCRIPCIÓN GENERAL.

Se realizarán a través del formulario General <https://forms.gle/CMKcnGh8LGC1DPby5> , cerrándose el día miércoles 19 de febrero de 2025 a las 23:59 hrs. Sin prórroga alguna.

Una vez realizada la inscripción general en el formulario, **se asigna un folio de participación** para lo cual debes de comunicarte al teléfono 7919136682 con Morelia Vera.

##### El costo de inscripción por alumno:

Los alumnos y alumnas podrán participar hasta en un máximo de 3 disciplinas cubriendo un solo pago de inscripción.

\$300.00 pesos (costo al 19 de enero de 2025)

\$400.00 pesos (costo del 20 de enero al 19 de febrero de 2025)

Número de Cuenta: Únicamente se recibirán depósitos y/o transferencia electrónica a la cuenta: 6550471016-9 con Clave interbancaria: 014441655047101690 a nombre de la Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la SEP, A.C. Banco Santander Serfin. En caso de requerir factura enviar datos de facturación al correo: [2124facturacion.aneppi@gmail.com](mailto:2124facturacion.aneppi@gmail.com)  
Tel: 7919136682

***No se permitirá la participación a la escuela que se presente el mismo día y desee inscribirse, ya que alteraría la logística del evento. Se agradece su comprensión para no crear falsas expectativas en sus estudiantes.***

### 6. DISCIPLINAS:

Disciplina	Formato
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ajedrez</li> <li>● Arquitectura Innovadora y funcional</li> <li>● Fotografía</li> <li>● Dibujo</li> <li>● Pintura</li> <li>● Cortometraje.</li> <li>● E-poster.</li> <li>● Podcast</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Torneo en Tiempo real</li> <li>● Trabajo</li> <li>● Trabajo</li> <li>● Trabajo</li> <li>● Trabajo</li> <li>● Video</li> <li>● Trabajo</li> <li>● Audio</li> </ul>

### 7. JUNTA VIRTUAL PREVIA.

El miércoles 26 de febrero de 2025 a las 13:00 hrs (hora Centro).

### 8. REGLAMENTOS.

Se aplicará el vigente de cada una de las disciplinas y el que se menciona en los anexos **Convocatorias Específicas.**

### 9. JUECES.

Los jurados serán personas con trayectoria profesional reconocida en el perfil de cada disciplina, los designará el comité organizador y su decisión será inapelable.

### 10. SISTEMA DE COMPETENCIA.

El orden de participación será conforme las escuelas hagan el proceso de inscripción.

### 11. PREMIACIONES Y RECONOCIMIENTOS.

Se otorgará reconocimiento a todos los participantes, docente responsable e institución. Serán premiados los primeros 3 lugares (3ro, 2do, 1ro) en cada disciplina.

### 12. DOCUMENTACIÓN.

Cada representante de las Instituciones participantes, deberá enviar sus inscripciones por disciplina como lo indica la convocatoria específica a través de los formularios.

### 13. COMITÉ DE HONOR Y JUSTICIA.

Será designado y formado en la junta previa.

### 14. TRANSITORIOS.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y el Consejo Directivo de ANEPPi

## DIRECTORIO:

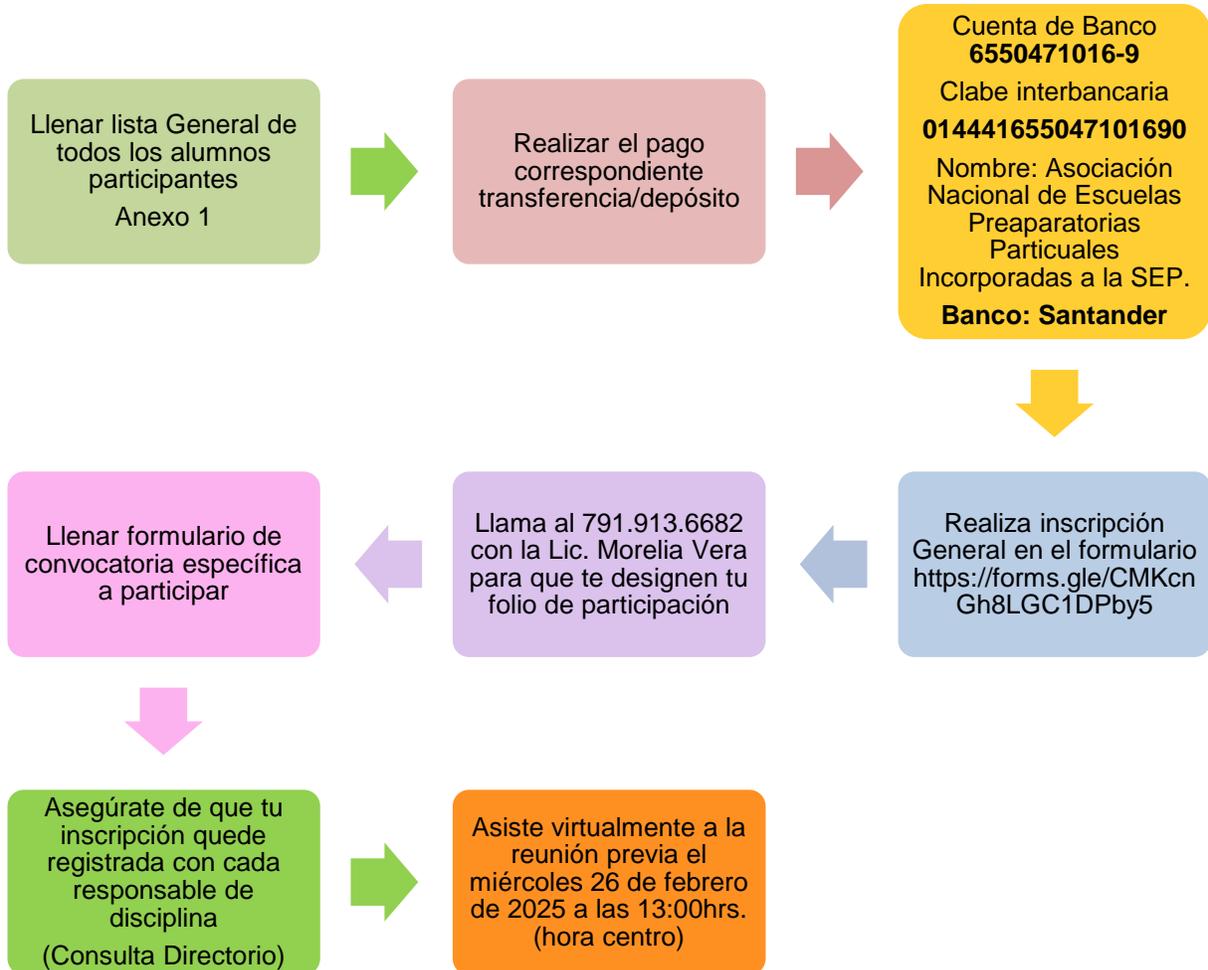
En la página web (<https://www.aneppi.org.mx/>) puedes encontrar todas las convocatorias

### ANEPPi. Teléfono 7919136682

- Apoyo en Inscripción: Morelia Vera.
- Informes: Minerva Ortega
- Facturación: Verónica López

Categoría	Nombre del responsable	Núm. de Contacto
Pintura	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Arquitectura Sustentable		
Cortometraje		
E-Poster	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Fotografía		
Dibujo	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Ajedrez		
Podcast		

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN



## CONVOCATORIA ESPECÍFICA E-POSTER TEMA: “Fin de la Pobreza”

La presente convocatoria explica la metodología del Encuentro Virtual de **E-POSTER** cuya temática en esta ocasión es “**Fin de la Pobreza**”, esta convocatoria está dirigida a todos los estudiantes de preparatoria de las instituciones incorporadas a ANEPPI.

### OBJETIVO:

Capturar y difundir ideas innovadoras y acciones efectivas para erradicar la pobreza, promoviendo la conciencia y el compromiso colectivo hacia un futuro donde la dignidad y el bienestar sean accesibles para todos.

### JUNTA VIRTUAL PREVIA:

El miércoles 26 de febrero de 2025 a las 13:00 hrs. (hora CDMX) El link para dicha reunión se publicará en la página web de ANEPPI ([www.anepi.org.mx](http://www.anepi.org.mx)).

### REQUISITOS Y REGLAS GENERALES:

- Cada Institución Educativa será responsable de cuidar que se cumplan todos los requisitos de esta convocatoria.
- El participante debe estar inscrito en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representan.
- Contar con folio de participación que se designa en Inscripción General.
- Para su participación en la presente convocatoria es necesario realizar su registro en el formulario correspondiente en tiempo y forma (No se reciben trabajos por otro medio)
- A partir de la publicación de la presente convocatoria cuentan con fecha límite al día miércoles 19 de febrero de 2025 a las 23:59 horas para participar inscribiéndose y enviando su trabajo sin prórroga alguna.

### REGLAS ESPECÍFICAS:

#### Primer aspecto

- El e-poster debe ser creado a mano (boceto con lápiz o algún otro instrumento de dibujo) y posteriormente ser dibujado digitalmente.
- El boceto tendrá escrito de puño y letra (legible) el nombre del participante (en la parte inferior derecha).
- Escanear el boceto hecho a mano, ya que debe de integrarse en un documento de Power Point que se enviará en el formulario correspondiente).
- El participante realizará una sinopsis (extensión mínimo 230 palabras – máximo 250 palabras) describiendo el mensaje e intención del e-Poster, para dar contexto del material visual que se representa. Esta sinopsis también se integrará como en una segunda página del documento de Power Point.

#### Segundo aspecto

- El software de ilustración digital puede ser el de preferencia del participante, por ejemplo: Adobe Illustrator o Corel Draw.
- El tamaño de la ilustración digital debe ser con un formato 1:1 con medidas 1500x1500 pixeles y en formato rectangular con medidas de 1920x1200 px (horizontal o vertical).
- El formato o extensión de los archivos debe ser JPG/JPEG de lo contrario, la ilustración será descalificada por falta de legitimidad y puede complicar la lectura de la misma.
- El e-poster debe tener Título acorde a la temática de la presente convocatoria.

- El e-poster, debe contener el nombre completo del participante (colocado en la parte inferior derecha).
- El e-poster no debe presentar material ofensivo, vocabulario inadecuado o que promueva el maltrato de cualquier tipo. Al presentarse alguno de estos casos, el e-Poster será descalificado.
- Sólo se permitirá una ilustración digital por parte de cada participante.

### Tercer aspecto

- El profesor responsable, enviará en el formulario correspondiente dos archivos:

#### **DOCUMENTO DE POWER POINT**

- a) Primera página: Nombre del participante, nombre de la escuela participante, entidad federativa y fecha de entrega.
- b) Segunda página: integrar el archivo escaneado del boceto con lápiz o algún otro instrumento de dibujo que realizó previamente.
- c) Tercera página: integrar la sinopsis que describe el mensaje e intención del E-Poster con las características arriba mencionadas.

#### **ARCHIVO EN JPG/JPEG**

El archivo del e-poster en JPG/JPEG

### **TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN PARA E-POSTER: ILUSTRACIÓN DIGITAL** **2024**

#### **FORMATO Y SOPORTE:**

- El profesor responsable, deberá subir el documento en el formulario correspondiente <https://forms.gle/Kao6kAVUZzJD8Aqh9> notificar y corroborar que quedó registrada su información con la Lic. Morelia Vera Franco Tel: 775 123 0878
- A partir de la publicación de la presente convocatoria cuentan con fecha límite al día miércoles 19 de febrero de 2025 a las 23:59 horas para participar inscribiéndose y enviando su trabajo sin prórroga alguna.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

De acuerdo a la Rúbrica de Evaluación

- Originalidad del E-Poster.
- No puede ser réplica de ningún otro material.
- Originalidad en el título del e-Poster.
- Coherencia en el E-Poster.
- Que sea entendible y claro el mensaje.
- Perspectiva y uso del lenguaje visual.
- Que contenga los datos de identificación requeridos.
- Entregar la carpeta digital con toda la información solicitada.

#### **PREMIACIÓN:**

Se entregará medalla a los primeros 3 lugares (1ro, 2do y 3er.) del concurso de e-poster, así como Reconocimiento de participación a cada concursante, docente responsable e Institución.

#### **JUECES.**

El jurado calificador estará conformado por profesionistas expertos en el área, designados por el Comité Organizador de ANEPPI-18° ENACyDD 2025 y su decisión será inapelable. Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de ANEPPI-18° ENACyDD 2025 y el Consejo Directivo de ANEPPI.



# 18° ENACyDD 2025

Encuentro Nacional Artístico Cultural y Deportivo - Digital



## RÚBRICA DE EVALUACIÓN E - POSTER

Nombre del Participante: \_\_\_\_\_

Nombre del E-poster: \_\_\_\_\_

Nombre del Colegio: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

SECUENCIA	Criterio de Evaluación	Excelente (5)	Bien (3)	Insuficiente (1)	TOTAL
1	Originalidad del e-Poster	El e-Poster es completamente original y muestra una creatividad destacada en su diseño y presentación.	El e-Poster tiene algo de originalidad, pero algunos elementos o el diseño son comunes.	El e-Poster carece de originalidad, con elementos o diseño repetidos de otros materiales.	
2	No ser réplica de ningún otro material	El e-Poster es único y no se parece a otros materiales existentes, demostrando originalidad total.	Hay algunas similitudes con otros materiales, pero la mayoría es original.	El e-Poster es una réplica de otro material o se inspira demasiado en otros trabajos.	
3	Originalidad en el título del e-Poster	El título es creativo, único y refleja perfectamente el contenido del e-Poster.	El título es adecuado, pero no tiene una gran originalidad ni refleja completamente el contenido.	El título es común, genérico o no tiene relación clara con el contenido del e-Poster.	
4	Coherencia en el e-Poster	El e-Poster es coherente, con un diseño y contenido bien organizado y alineado con el tema propuesto.	El e-Poster es mayormente coherente, pero tiene algunos detalles desorganizados o poco claros.	El e-Poster es incoherente, con elementos mal organizados o un diseño confuso.	
5	Que sea entendible y claro el mensaje	El mensaje del e-Poster es claro, directo y fácil de comprender para el público objetivo.	El mensaje es mayormente claro, pero hay algunos aspectos que pueden generar confusión.	El mensaje no es claro, es difícil de entender o carece de coherencia.	
6	Perspectiva y uso del lenguaje visual	El e-Poster utiliza la perspectiva y el lenguaje visual de manera efectiva, creando una experiencia atractiva y clara.	El e-Poster usa bien la perspectiva y el lenguaje visual, pero algunos elementos no están completamente desarrollados.	El e-Poster carece de una correcta perspectiva o uso efectivo del lenguaje visual, dificultando la comprensión.	
7	Que contenga los datos de identificación requeridos	Todos los datos de identificación solicitados están presentes y correctamente organizados.	La mayoría de los datos de identificación están incluidos, pero puede faltar algún detalle.	Falta uno o más datos de identificación requeridos, o están mal presentados.	
8	Entregar la carpeta digital con toda la información solicitada	Se entrega la carpeta digital completa con toda la información solicitada, organizada de manera clara.	Se entrega la carpeta digital con la mayoría de la información solicitada, pero falta algún archivo o detalle.	La carpeta digital está incompleta o falta información esencial solicitada.	
<b>Calificación Final</b>					

Nombre del Jurado Calificador: \_\_\_\_\_

Firma del Jurado Calificador: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_